

Pour replacer Rocky dans l'histoire (du cinéma)

Author : Greg Pascon

Date : 15 octobre 2014

On peut encore revoir pendant quelques jours [Rocky VI, le coup de poing américain](#) - diffusé par ARTE samedi passé. Et ça vaut la peine d'en profiter. Dans ce documentaire, on revient sur l'œuvre de Sylvester Stallone pour tenter de lui accorder toute l'importance historique qu'elle a dans l'histoire (et pas que dans celle du cinéma). Le triomphe du premier volet de la série des Rocky s'envisage comme une rupture dans le contexte hollywoodien de l'époque, mettant fin aux expérimentations du début des années 70 et annonçant la révolution néo-conservatrice des années 80. Et il n'est peut-être pas inopportun de penser que celle-ci a consacré la victoire de son camp après une guerre qui c'est disputée, pour bonne partie, dans les cerveaux.

