

Trajectoires Dissidentes #2

Author : poterealpopolo

Date : 28 octobre 2019

Entre mars et septembre 2019, D'une Certaine Gaieté asbl a organisé une série d'ateliers radiophoniques autour des thématiques et figures féminines dont les parcours, jusqu'ici confidentiels, ont fait bouger les lignes politiques, artistiques ou sociales.

Cheminant entre petite et grande Histoire, les réalisatrices ont été amenées à s'approprier les moyens de la narration radiophonique en vue de produire des contre-récits intimes, politiques et poétiques donnant voix aux femmes.

- *Chante toujours !* de **Nathalie Bourguignon**

Liège, 8 mars 2019, c'est la Cycloparade. Je pars à la rencontre des habitants: "Que représente pour vous "La journée des droits des femmes"?"

?

- *La Morsure* d'**Eléonore Dock, Annick Grandry et Pauline Jeanne**

Si je vous dis sexe et violence consentie, ça évoque quoi pour vous ? C'est au départ de cette question que des femmes se sont livrées.

Entre douleur et plaisir, c'est là que le documentaire sonore *La Morsure* va vous emmener... Laissez-vous faire, ça ne fait pas mal.

?

- *Beauty Building* de **Marine Ruby et Sabina Sebastiani**

Quand le corps féminin utilise le sport pour détourner les injonctions sociétales et d'apparence. Rencontre avec Manka , en pleine puissance

(Merci à Manka et à Aline pour m'avoir permis de changer ma perspective sur un univers et sur les possibilités que peut offrir le corps, selon mes propres envies et non selon des diktats imposés.)

Une production D'Une Certaine Gaieté
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles